

NOS PRIMÓRDIOS DO MOVIMENTO DA FRATERNIDADE

Passo a passo, vamos nos demandando para alcançarmos os nossos objetivos, ou seja, projetarmos o PASSADO no PRESENTE.

Estamos batendo às portas da noite de 05.11.1949.

Preparando o ambiente, a suavidade do hino do qual rememoramos a estrofe:

“E o coração da gente,
Arde em divina chama
Acredita em Deus quem sente
Acredita em Deus quem ama!”

Após a prece, a palavra amiga de José Grosso. Está alegre e, em assovios fortíssimos, harmoniosos, relembra para nós as canções de sua preferência, quando encarnado. Como sempre é alvo de perguntas que, pacientemente, atende e dá conselhos.

Palminha substitui o José no recinto, brincalhão e alegre como sempre.

Agora é a vez da encantadora Maria Alice, com o seu já tradicional sapateado.

José Grosso e Palminha nos surpreendem, apresentando-se junto a nós, e discutindo a respeito de um disco. Com a retirada deles, temos o querido Joséph Gleber, medicando e orientando os doentes presentes. Faz a costumeira preparação de remédios, colocando gotas luminosas na água, que ferve ao receber a substância...

Antes da prece final, mais um hino é entoado, e dele destacamos a seguinte estrofe:

“Segue avante,
Caravaneiro,
O teu destino
É muito amar.
Segue na vida
De frente erguida
Altivo e alegre
Sempre a cantar.”

Na cabine encontramos as seguintes mensagens:

“Meus irmãos,
Vamos mirar o Universo...”

Olhemos a harmonia do espaço, a perfeição e coordenação de tudo, desde os minúsculos seres até os grandes globos...

É maravilhoso, não acham? Quanta maravilha se nos apresenta a cada momento, em todo instante...

Mas, meus queridos, a principal causa, que faz tamanha perfeição, é a ordem estabelecida para todos os seres, ordem organizada pela perfeição da Criação Divina...

Com muito amor da

SCHEILLA

(Da brochura intitulada: “**Movimento da Fraternidade – voltando às origens**”, que trouxe mensagens espirituais para o MOFRA, do período de 1949 a 1992, p. 51) – cópia da original, com ligeiras correções para a atual gramática da Língua Portuguesa.